## AUTHOR INDEX Volume XXII (1987<sup>2</sup>)

BAGBY, Lew Bestužev-Marlinskij: Personality - Persona	III	247
Bestužev-Marlinskij's "Morechod Nikitin": Polemics in Ambiguity		
BENČIĆ, Živa	,	
David Burljuk - Lirika	I	1
BŁOŃSKI, Jan Witkiewicz et la révolution	II	97
BRISKI-UZELAC, Sonja OBMOCHU	I	21
BROWN, Russell E. Bruno Schulz - The Myth of Origins	II	195
CRUGTEN, Alain van Les liens entre l'art et la philosophie de l'histoire chez Witkiewicz	II	129
DEGLER, Janusz Witkacy's Theory of Theatre	II	139
DEUTSCH, Judith The Zaporožian Cossacks of Nikolaj Gogol': An Approach to God and Man	III	359
FIEGUTH, Rolf Stanisław Ignacy Witkiewicz: zum Wechsel- verhältnis von Theorie und dramatischer		
Praxis:	II	157
FLAKER, Aleksandar Babel' i pol'skoe sakral'noe iskusstvo .	I	29
GINZBURG, L. (i A.Grigor'ev) Pamjati Iriny Michajlovny Semenko	IV	491
GŁOWIŃSKI, Michał Richard III et Prométhée - Sur "Nowe Wyzwolenie" (La Nouvelle Délivrance)		
de S.I.Witkiewicz	II	115

GOLUBOVIĆ, Vida  Zenit i russkij avangard	39
GRIGOR'EV, A. (i L.Ginzburg) Pamjati Iriny Michajlovny Semenko IV	491
GRÜBEL, Rainer Kan-Fun: konstruktivizm-funkcionalizm I	51
IEZUITOVA, L. Leonid Andreev i Edvard Munk I	63
LANGERAK, Tomas Nedostajuščee zveno "Čevengura" (Tekstologičeskie zametki) IV	477
MEER, Jan IJ. van der "Operetka" als szenisches Triptychon (zum Verhältnis von Struktur und Thema im letzten Drama von Witold Gombrowicz II	221
NIKOL'SKAJA, T. N.Terent'ev	
NOWOTNY, Magdalena La monstrueuse nostalgie de l'infini ou la conscience du langage vue par	
S.I.Witkiewicz II	173
SIGOV, Sergej "Orden Zaumnikov"	85
SIMPSON, Mark S. Aleksandr Bestužev-Marlinskij and the Gothic Novel in Russia III	343
TARANCZEWSKI, Paweł Bemerkungen zur Idee der Farbe II	185
TARANOVSKIJ, K.F.  Ešče raz o stichotvorenii Mandel'štama "Na rozval'njach, uložennych solomoj" (Inye dopolnitel'nye nabljudenija i nekotorye novye materialy)	447
TOPOROV, V.N.  Ešče raz o svjazjach Puškina s francuzskoj literaturoj (Lagarp - Bualo - Ronsar)	379
Dual Mondal,	3/3



